

붙임 1

전시 개요

□ 전시 소개

가. 전시명 : 미디어 술래 術來

(Media Sullae : When Technique Follows)

나. 전시기간 : 2026. 7. 16. (목) ~ 8. 21. (금)

다. 장소 : 모두미술공간 (서울시 중구 한강대로 416 별관 5층)

라. 참여작가/팀 : kwak yohan, kim yousuk, park sungmin, bak yuseok, park eunyong, eeoyo

(퍼포먼스: kang hye ra, gong minbae, kim yoon se, lee hyun seoung, chang mi sol)

마. 주최 및 주관 : 한국장애인문화예술원

바. 후원 : 문화체육관광부



전시 포스터

© 한국장애인문화예술원 제공

붙임 2

참여작가 및 대표작품 소개

□ 주요 작가/팀 : 6명/팀

NO	작가/단체명	참고 이미지	내용
1	곽요한		곽요한은 뇌경색 발병 이후 마주한 신체적 제약과 상실감을 작품의 동력으로 삼아 형상의 붕괴와 재구성 과정을 담아낸다. 이번 전시에서는 기존 회화 작업을 원천으로 제작한 2채널 SI 단편 영상 <창조의 순간> 1, 2를 선보인다.
2	김유석		김유석은 자연현상의 아름다움을 시각적·청각적으로 구현하는 작업을 지속해 왔다. 이번 전시에서는 눈에 보이지 않는 바람이 숲을 만나 흐름과 소리를 갖게 되는 풍경을 표현한 설치 작품을 선보인다.
3	박성민		박성민은 소리로부터 자유로운 청각 장애 무용수의 자율적인 몸짓을 통해 음악과 움직임의 인과 법칙을 뒤집는 프로젝트를 선보인다. 무용수의 움직임을 소리로 변환하는 퍼포먼스를 통해 감각의 역전이 만들어내는 새로운 차원의 예술적 무중력 상태를 선사한다. 퍼포먼스: (안무) 강혜라, (연주) 공민배, 김윤세, 이현성, 장미솔
4	박유석		박유석은 빛과 소리를 매개로 자연의 거대한 주기와 인간 사이의 유기적인 연결을 탐구하는 설치 작업을 선보인다. 순환하는 빛의 흐름과 관객의 신체가 교차하며 만들어지는 소리를 통해 각자가 우주적 순환의 일부임을 조용히 일깨운다.
5	박은영		박은영은 다수의 투명 구체를 활용해 보이지 않지만 존재하는 생명의 잠재적 상태를 암시하는 작업을 선보인다. 관람객의 움직임에 따라 구체들이 생명체처럼 반응하며, 공간 전체의 빛과 그림자를 재구성하여 생동하는 유기적 관계를 형성한다.
6	이요		이요는 구조물의 역학적 움직임과 소리의 관계를 탐구하는 작가이다. 모터의 진동을 캔버스의 움직임과 마찰음으로 직접 전달하는 구조물을 통해 관람자는 파편화되어 흩어지는 소리와 미세한 흔들림을 촉각적으로 인지하며, 시차를 두고 뒤늦게 도달하는 반응의 기척을 경험한다.

□ 연계프로그램 소개

NO	프로그램명	내용
1	[전시연계 프로그램] 점심반차: 감각술래단	<ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 전시의 감각 요소를 차(茶)와 사운드 명상으로 연결하여 바쁜 일상 속 직장인에게 쉼과 감각 회복을 제공하는 런치 웰니스 프로그램 - 인원 : 회차별 10명 내외 - 일시 : 2026. 7. 22. ~ 8. 21. 기간 중 매주 수요일 12:00~13:00 (총 5회) - 장소 : 모두미술공간 전시실, 세미나실 - 운영방식 : 사전 신청을 통해 참여자 모집
2	[아티스트 토크] 술래들의 대화	<ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 작가와 기획자의 생생한 목소리를 통해 전시 이면의 창작 과정을 공유하고, 장애예술의 고유한 감각 세계를 깊이 있게 탐색하는 아티스트 토크 프로그램 - 인원 : 20명 내외 - 일시 : 2026. 7. 24. (금) / 8. 7. (금) 14:00-16:00 - 운영방식 : 사전 신청을 통해 참여자 모집 - 접근성 : 문자통역
3	[교육 프로그램] 소리-모양-우리	<ul style="list-style-type: none"> - 내용: 소리의 진동이 만드는 무늬를 관찰하고 입체 작품으로 형상화하며 서로 다른 몸과 감각의 다양성을 발견하는 초등 대상 교육 프로그램 - 인원: 회차별 15명 내외 - 일시 : 2026. 7. 25.(토), 8. 8.(토), 8. 13.(목) (총 5회) * 토요일: 11:00~12:30, 14:00~15:30 (각 2회차 진행) * 목요일: 14:00~15:30 (1회차 진행) - 장소: 모두미술공간 전시실, 라운지(세미나실) - 운영방식 : 사전 신청을 통해 참여자 모집