2025 뮤지컬

나도, 밤나무!

주최 문화체육관광부 강원특별자치도 강릉시

주관 재단법인 강릉문화재단 제작 한소리전통예술단 문의 033.641.7323 티켓 무료

관광거점도시 육성사업

강릉관광브랜드 공연

2026. 4. 25.Sat. - 10. 24.Sat.

2026 마당극

나도, 밤나무!

4월 25일(토)	5월 23일(토)	6월 27일(토)	9월 19일(토)	10월 24일(토)
14:00	11:00/14:00	14:00	14:00	11:00/14:00

경포해변 중앙광장

프롤로그. 괴짜 밤나무 도깨비들

천년 묵은 호랑이가 괴짜 밤나무 도깨비들을 쫓아 오죽헌을 찾는다.
천덕꾸러기로 소문난 도깨비들이 무슨 일을 벌일지 골치가 아픈 호랑이.
모습을 드러낸 도깨비들은 사람 친구를 만나고 싶어 오죽헌을 찾았다고 말한다.
500년 전 오죽헌에 태어났던 지혜롭고 용감했던 아이 '현룡'과 같은 사람 친구를.

1장. 아홉 살 현룡

신사임당의 아들로, 아홉 살이 되는 해에 호랑이에게 잡아먹힐 운명을 타고난 현룡.
운명을 피하기 위해 아홉 살이 되는 해에 섣달그믐까지
홀로 뒷산에 밤나무 천 그루를 심어야한다.
현룡은 밤나무 천 그루를 모두 심겠다며 의지를 불태운다.

2장. 현룡과 괴짜 밤나무 도깨비들

해괴하게 생긴 밤나무를 발견하는 현룡.
그 밤나무는 괴짜 도깨비들이 변신한 나무다.
현룡은 오히려 밤나무가 개성 있고 특별해 보인다고 칭찬하고, 도깨비들은 감동한다.
서로에게 친구가 되어주는 현룡과 괴짜 도깨비들.

3장. 호랑이의 이간(離間)

포기하지 않고 밤나무를 심는 현룡.
이를 지켜보는 호랑이는 심기가 불편하다.
호랑이는 현룡을 단념시키기 위해 도술을 부려
현룡과 괴짜 도깨비들 사이를 이간질한다.

4장. 그믐날

어떤 시련에도 굴하지 않고 천 그루의 밤나무를 모두 심는 현룡.
호랑이는 현룡 몰래 밤나무들을 뽑아 버린다.
결국 현룡은 호랑이에게 잡아먹힐 위기에 처하고.
현룡은 괴짜 밤나무 도깨비들의 도움으로 호랑이에 맞서 운명을 이겨낸다.

5장. 오죽헌

운명을 이겨낸 현룡이 살았던 오죽헌의 정취를 느끼는 호랑이.
호랑이는 현룡을 기억하는 모두가 그의 친구라고 생각한다.
그리고 친구는 끼리끼리 어울리는 법이니,
모두가 현룡과 같은 지혜와 용감함을 가진 사람이라 말하며 노래하기 시작한다.

출연진 | 악사

가야금 | **홍유지**

대금 | **이기수**

피리 | **송정석**

해금 | **김민정**

타악 | **이현승**

신디사이저 | **김다함**

출연진 | 배우

현룡 | **추소영**

스님 · 호랑이 **김영노**

일깨비 | **정선경**

이깨비 | **임창현**

삼깨비 | **이나영**

사깨비 | **김동은**

같이 하는 이들

단장 · 예술감독 | **김화옥**

·한소리전통예술단 단장
·한국국악협회 강릉지부장
·[가족음악극] '초승달과 좀생이별' 예술감독
·[창작국악극] '다시보는 그녀: 나는 신사임당입니다' 예술감독
·[음악무용극] '新사임당_사임당을그리다' 예술감독
·[창작국악극] 2022~2025 '나도,밤나무!' 예술감독
·[음악무용극] '유지에게' 예술감독

연출 | **남유하**

·창작집단 유플레이 대표
·2025 한국콘텐츠진흥원 창의인재 선정
·[음악극] <리틀뮤지션> 윤색/연출
·[연극] <달.월> 연출
·[연극] <'깡통'을 지켜라!> 극작/연출
·[연극] <어항 속, 물고기는 어디로 갔을까?> 극작/연출

음악감독 | **정하선**

·한양대학교 음악대학 국악과 졸업 및 동대학원 졸업
·[가족음악극] '초승달과 좀생이별' 음악감독
·[음악무용극] '新사임당_사임당을그리다' 음악감독
·[창작국악극] 2022~2025 '나도,밤나무!' 음악감독
·[음악무용극] '유지에게' 음악감독

원안작가 | **이진아**

·[연극] '사공;死空2'
·[아동극] '이방IN'
·[음악극] '보통, 삶'
·[아동극] '아롱다롱 대작
·[다큐멘터리극] '이ㅅ-ㅆ다'

작곡 · 보컬지도 | **조은영**

·서울대학교 음악대학 국악과 학사 졸업 및 석사 수료
·연세대학교 영상음악전문가과정 졸업
·[드라마] '시맨틱 에러' 음악감독
·[드라마] '옷소매 붉은 끝동' 작,편곡 참여
·[음악극] '줄타는 아이와 아프리카 도마뱀' 음악감독

안무 | **신혜선**

·[뮤지컬] <1초> 안무
·[연극] <어항 속, 물고기는 어디로 갔을까?> 안무
·[웹드라마] '샤오링 매직랜드' 안무
·[페스티벌] 2025 강남페스티벌 k-pop 뮤지컬 조안무

스태프

제작프로듀서 **홍유지** 무대감독 **김경필** 진행 **이윤숙** 음향 **퓨전사운드테크**
홍보영상 및 촬영 제작 **코리아이미지** 배우의상 **오현희** 악사의상 **홍기숙우리옷** 무대소품디자인 **권민희**
하우스음악 **강릉솔향청소년국악예술단 판소리반**