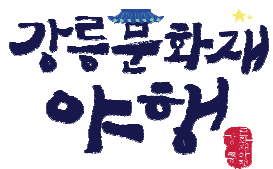


강릉문화원

문화재 활용팀

2021년 강릉문화재야행(夜行)
강릉 야행가(歌) 콘테스트 상세요강



강릉문화원
Gangneung Cultural Center

2021 강릉문화재야행(夜行)

강릉 야행가(歌) 콘테스트

강릉문화원은 강릉의 문화재와 강릉문화재야행 공식주제가(오색달빛 강릉야행)를 소재로 한 뮤직비디오(MV) 및 공연콘텐츠 발굴을 통해 문화재 가치 확산을 도모하고자 「강릉 야행가(歌) 콘테스트」를 개최하오니 많은 참여 바랍니다.

2021년 08월 26일

강릉문화원장

1. 콘테스트개요

- 사업명 : 2021 강릉문화재야행 「강릉 야행가(歌) 콘테스트」
- 주 제 : 강릉문화재야행 공식주제가 뮤직비디오(MV)로 표현하는 강릉의 문화재
- 주요내용 : 강릉문화재야행 공식주제가(오색달빛 강릉야행)와 강릉의 문화재를 소재로 한 뮤직비디오(MV) 및 공연예술콘텐츠 발굴·개발
- 주 최 : 문화재청·강원도·강릉시
- 주 관 : 강릉문화원·(주)레전더리미디어
- 공식음원 : 오색달빛 강릉야행 (작사: 엄창섭 / 작곡 : 심영섭 / 노래: 김나니)
 - ※ 강릉문화원 누리집(www.gncc.or.kr) 공지사항 관련 공고문 내 음원파일(AR/MR) / 악보 다운 가능
 - ※ 국내외 각종 음원사이트에서 재생 및 다운로드 가능

2. 응모자격

- 지원자격 : 개인 및 단체 누구나
- 대상장르 : 뮤직비디오 형태로 구현 가능하며, 공연이 가능한 문화예술장르

3. 추진단계별 주요내용 요약

단계	시기	내 용
예선접수	09.10(금) ~ 09.15(수)18:00	- 강릉문화재야행 공식주제가(편곡 및 변형가능)를 활용한 노래, 연주, 무용, 퍼포먼스 등을 포함한 영상을 제작하여 유튜브에 업로드하고 신청서에 영상링크 첨부제출 * 영상길이 : 5분 이내 * 촬영장소·기기 제한 없음 / 편집가능 / 공식주제가 AR,MR사용가능 * 본선 진출 시 출품할 최종 유작비디오에 포함될 노래, 연주, 무용 퍼포먼스 등을 보여줄 수 있는 영상 * 본선 진출 시 라이브 공연으로 실연 가능한 형태여야 함 - 본선 진출 시 제작할 유작비디오 제작계획서 작성 제출
예선심사	09.15(수)~ 23(목)	- 선발규모 : 10개 본선 진출 팀 선정 - 심사자료 : 신청서류 + 제출영상 - 심사방법 : 전문심사위원 정성평가 - 심사지표 : 주제적합성(30)대중성(30)완성도(20)창의성(20)
예선발표	09.24(금)	강릉문화원 홈페이지 내 공고
본선 작품 (유작비디오) 제작 출품	09.27(월)~ 10.13(수) 18:00	- 본선진출팀에 한해 문화재 7개소 중 1개 이상 배경으로 유작비디오를 제작하여 출품 - 영상제작 지원금 100만원 지급 ※ 1차 예선접수 시 제출한 영상 콘텐츠와 유작비디오 제작계획서 내용을 반영하여 출품하여야함
본선팀 강릉문화재야행 현장공연	11.11(목)~ 13(토) 18:00~ 23:00 중	- 공연대상 : 본선 10개 팀 - 공연장소 : 강릉문화재야행 행사장 일원 - 의무사항 : 1일 2회 (회당 30분 이내 공연 진행) - 지원사항 : 공연비 지급 (출연 인원에 따라 차등지급) * 현장공연 불참 시 2차 본선 심사 대상에서 제외
본선심사	10.16(토)~ 11.19(금)	- 평가자료 : 제출영상 - 심사방법 : ① 유튜브 조회수 심사 (20) - 본선작품 10개 강릉문화원 유튜브 채널 업로드 이후 유튜브 조회수 평가 ② 전문심사위원 심사(80) - 주제적합성(25) 활용성(25) 구성력(15) 창의성(15) ③ 가점 : 촬영 배경 유형문화재 수에 따른 가점부여 (최대10점)
본선 심사결과발표	11.23(화)	- 강릉문화원 홈페이지 내 공고 - 내 용 : 1위~ 10위 결과발표
상위 5개 작품 저작권양도 계약체결	11.26(금) 까지	상위 5개팀 저작권 양도 계약 체결
최종 결과발표 (수상발표)	11.30(화)	최종수상작 발표

※ 상기일정은 내부사정 및 코로나바이러스감염증-19 현황에 따라 변동될 수 있음

4. 시상내역

순	등 급	작품 수	상 금	비 고
1	대 상	1작품	500만원	
2	최우수상	1작품	300만원	
3	우 수 상	1작품	200만원	
4	장 려 상	2작품	각 100만원	

☞ 코로나 19 확산방지를 위해별도 시상식은 진행하지 않으며, 상장·상금은 우편발송 및 계좌이체 예정

5. 응모일정

○ 1차 예선

- 접수기간 : 2021년 09월 10일(금) ~ 09월 15일(수) 18:00 까지
- ☞ 09.15 (수) 18:00 까지 이메일을 통해 제출 완료된 신청서만 유효, 18:00이후 접수 불가
- 심사기간 : 2021년 09월 16일 (목) ~ 09월 23일 (목) / 예정
- 결과발표 : 2021년 09월 24일 (금) 18:00 / 예정

○ 2차 본선 *1차 예선 합격자에 한하여 접수

- 작품접수기간 : 2021년 09월 27일 (월) ~ 10월 13일 (수) 18:00 까지
- 심사기간 : 2021년 10월 16일 (토) ~ 11월 19일 (금) 24:00 까지
- ☞ 유튜브 대국민 심사 기간 : 2021년 10월 16일 (토) ~ 11월 14일 (일) 24:00 까지
- 본선심사결과발표 : 2021.11.23. (화) /예정
- 최종결과발표(수상발표) : 2021년 11월 30일 (화) / 예정

6. 지원방법

1) 예선 접수

- 공고기간 : 2021년 08월 26일(목) ~ 09월 15일(수) 18:00 까지
- 접수기간 : 2021년 09월 10일 (금) ~ 09월 15일 (수) 18:00 까지
- 1차 예선 접수자료 ***유의사항 필수 확인**

구분		세부구분	내용
1 차 예 선	지원 신청서	제출방법	○ 이메일 제출 (우편 및 방문접수 불가) ✉ 주소 : gncc3206@naver.com
		제출서류	① 지원신청서, 팀소개서, 개인정보제공수집/ 초상이용동의서/ 저작물 활용동의서 ※ 첨부파일명 : (팀명)_강릉 야행가 콘테스트 지원신청서(한글파일) ※ 개인정보제공 및 수집·이용 / 초상이용 동의서는 팀원 전원 개별 작성제출 ② 뮤직비디오제작 계획서 (본선 진출 시 제작 예정 내용 기재) ③ 편곡악보(코드 및 가사 표시) PDF JPG파일 등 *편곡 시 필수 제출
		유의사항*	○ 지원신청 시 출연자(팀원) 명단을 반드시 제출하여야 하고, 명단에 포함된 모든 출연자는 제출 영상에 전원 참여 필수
	동영상	제출방법	○ 개인 유튜브 채널 지원 영상 업로드 후 링크를 지원신청서 기재 (#강릉 야행가 콘테스트 #강릉문화재야행 해시태그 필수)
		내 용	▣ 강릉문화재야행 공식주제가(편곡 및 변형가능)를 활용한 노래, 연주, 무용, 퍼포먼스 등을 포함한 영상 * 영상길이 : 5분 이내 * 촬영장소·기기 제한 없음 / 편집가능 / 공식주제가 AR, MR사용가능
		영상규격	○ 해상도 FHD 1920x1080픽셀 이상
		유의사항*	○ 공식주제가 (편곡·변형 가능)를 필수 활용 하여야 함 ○ 공공에 공개되지 않은 순수 창작물으로써 저작권법에 위반되지 않는 작품 ○ 본선 진출 시 출품할 최종 뮤직비디오에 포함될 노래, 연주, 퍼포먼스 등 을 보여줄 수 있는 영상이어야 함 ○ 본선 진출 시 라이브 공연으로 실연 가능한 형태여야 함

2) 본선 접수

○ 추진일시 : 2021년 09월 27일 (월) ~ 10월 13일 (수) 18:00 까지

○ 대 상 자 : 본선 10개 팀

○ 촬영지원금 : 팀 당 100만원 지원 (각종 세액 포함가) *영상제출 후 10일이내 지급

○ 제출방법 : 이메일 제출 gncc3206@naver.com

* 고용량 파일의 경우 저장매체 **등기우편** 혹은 직접전달 가능 *마감일 도착 분만 유효

☞ 주소: 강원도 강릉시 하슬라로 96 강릉문화원 문화재활용팀

○ 2차 본선접수 자료 ***유의사항 필수 확인**

구분		세부구분	내용
2 차 본 선	서류	제출서류	① 뮤직비디오 소개서 *첨부양식 참조 ② 현장공연 계획서 ③ 드론촬영 시 항공촬영 보안(비행승인/허가)관련 증빙서류 제출
		출품내용	○ 뮤직비디오 원본 1작품 (5분 이내)
	동영상	영상규격	○ FHD 1920x1080픽셀 이상, mp4, mov, avi 등의 동영상 파일
		유의사항*	○ 대상 유형문화재 중 1개 이상 연계하여 촬영 ○ 공식주제가는 반드시 포함되어야함 ○ 1차 예선 신청 시 제출한 연주 및 퍼포먼스 콘텐츠와 뮤직비디오 제작계획서 내용을 기반으로 제작 ○ 영상 편집 시 필수 포함 디자인 참조하여 제작(관련사항 예선결과 발표 시 재공지) ○ 본선작품 제출 순서에 따라 유튜브 업로드 순서를 결정합니다.
	편곡 음원 (해당시)	제출내용	○ 편곡음원 AR/MR 음원 파일
		규 격	○ 48,000khz stereo 16bit 이상 WAV 파일

○ 대상문화재 현황

순	문화재명칭	지정종목
1	강릉대도호부관아	사적 제388호
2	강릉 임영관 삼문	국보 제51호
3	강릉임당동성당	등록문화재 제457호
4	오죽헌(한옥마을 포함)	보물 제165호
5	강릉 선교장	국가민속문화재 제5호
6	강릉 경포대 (누정)	보물 제2046호
7	허균,허난설헌생가터	강원도 문화재자료 제59호

※ 코로나바이러스감염증-19 확산 방지를 위하여 「2021 강릉문화재야행」 대상문화재 7개로 지정

7. 대상문화재 내 촬영 절차 안내(본선팀 해당)

○ 진행순서

순	내용	일정	비고
①	▣ 강릉문화원 → 대상문화재 1차 촬영 협조요청 및 승인 득	9월 23일(목) 까지	
②	▣ 강릉문화원 → 본선팀출발 영상 촬영 승인 공문 전달 ※ 공문 포함 내용 - 문화재별 촬영 유의사항 - 문화재별 촬영가능 일시(기간),장소 등	09월 24일(금) 까지	
③	▣ 팀별 촬영 사전 대상문화재와 개별 소통 필수 (촬영일정 공유 및 확인)	영상 촬영 최소 1일전 까지	
④	▣ 공문에 제시된 촬영기간 내 대상문화재 관리자 주최측에 협조 승인 공문 제시 후 촬영 진행 ※문화재별 유의사항 및 코로나 19 방역지침 준수 필수	09월 25일 (토) ~ 10월 13일(수)	

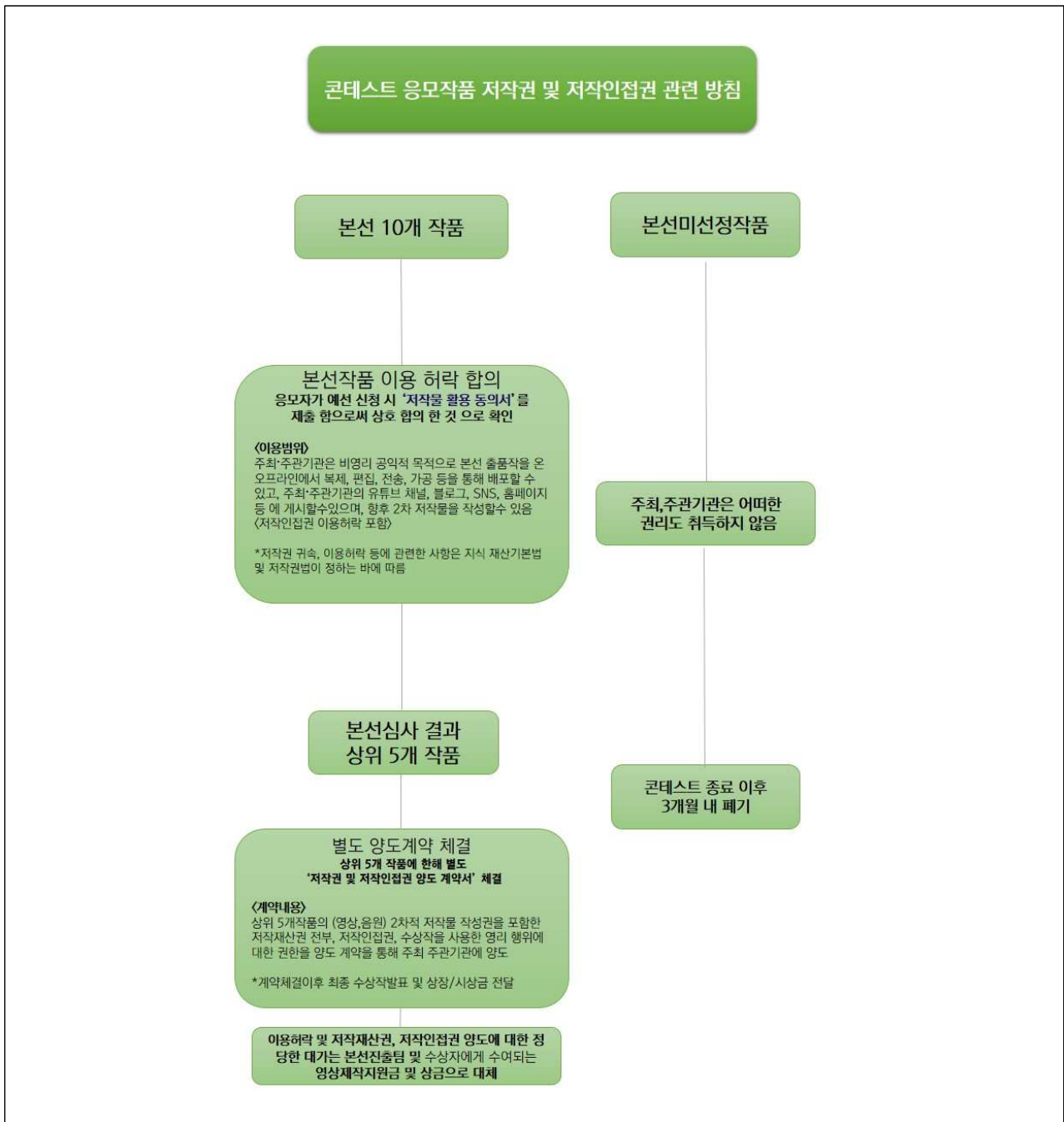
※ 유의사항 :

- ① 코로나 19 관련 정부방침 및 문화재 관리 주최의 사정에 따라 부득이 일부 장소는 촬영이 제한될 수 있습니다.

② 문화재 방문 촬영 시 방역수칙 준수 의무

- 촬영 당시 상황의 코로나 19 사회적 거리두기 단계별 지침 준수
- 실내·외 문화재 동일, 주변 관광객과의 일정거리(2m) 유지 후 촬영 의무
- ※ 촬영장소 외부관광객 동선과 분리될 수 있도록 자체 통제 요망

8. 콘테스트 응모작품 저작권 및 저작권접권 방침 안내



○ 콘테스트 응모작품 저작권 방침 내용

① **출품작은 제출자가 만든 순수창작물 이어야하며**, 반드시 공고일 이후 제작된 작품으로 제3자의 지식재산권(음악, 영상, 사진, 이미지, 캐릭터 등) 초상권 침해 명예훼손 등 일체의 법적 문제가 없어야 함. 이와 관련하여 민·형사상 책임 등 모든 문제는 참가자 부담하며 이와 같은 비위 상황이 발생 시 심사에서 제외되고 **입상 발표 후 확인될 경우 수상 취소 및 시상금을 반환**

② **출품작의 저작권은 출품자에게 있으며** 주최·주관기관은 비영리·공익적 목적으로 본선 출품작을 온오프라인에서 복제, 편집, 전송, 가공 등을 통해 배포할 수 있고, 주최·주관 기관의 유튜브 채널, 블로그, SNS, 홈페이지 등에 게시 할 수 있으며 향후 2차 저작물을 작성 할 수 있음

<저작인접권 이용허락 포함>

* 저작권 귀속, 이용허락 등에 관련한 사항은 지식 재산 기본법 및 저작권법이 정하는 바에 따름

③ 본선 심사점수 상위 5개 단체는 수상작의 (영상, 음원 등) 2차적 저작물작성권을 포함한 저작재산권 전부, 저작인접권, 수상작을 이용한 영리 행위에 대한 권한을 별도 양도 계약체결을 통해 주최·주관단체에 양도하며 **계약체결 이후 최종수상작 발표 및 시상금을 전달**

※ 일정(안)

순	내용	기한	비고
1	심사완료	11월 19일(금)	
2	심사결과 1차 공고	11월 23일(화)	
3	상위 5개단체 양도 계약체결	11월 26일(금) 까지	
4	계약체결이후 최종 수상결과 공고	11.30(화)	
5	공고 이후 10일 이내 수상금 지급	최종공고이후10일 이내	

④ 이용허락 및 저작재산권, 저작인접권 양도에 대한 정당한 대가는 본선진출팀 및 수상자에게 수여되는 영상제작지원금 및 상금으로 대체하며, 응모자는 응모와 동시에 이에 동의한 것으로 확인합니다.

⑤ 응모자는 1차 예선 응모 시 저작물 활용 동의서 서명 및 제출함으로써 주최 주관기관의 모든 저작권, 저작인접권 관련 방침에 동의한 것으로 확인합니다. * 미제출시 응모 불가

9. 심사방법 및 일정

회차	내 용					
예선 심사	심사 방법	전문심사위원 정성평가				
	평가 자료	신청서류+제출영상				
	평가 항목	평가지표로 2배수(10개팀) 선정 (예비 3개팀 선발) *본선진출팀 결원 이나 선정 철회 시 예비순으로 자동선정				
		①주제적합성	②대중성	③완성도	④창의성	총계
		30점	30점	20점	20점	100점
본선작품 출품	09월 27일 (월)~ 10월 13일(수) 18:00 본 선 작 품 (뮤 직 비 디 오) 출 품					
본선 심사	심사 방법	대국민 유튜브 조회수 평가(정량) +전문 심사위원평가(정성) + 가점				
	평가 방법	제출영상평가 (영상 소개서 참조)				
	평가 항목	전문심사위원평가				유튜브
		①주제적합성	②활용성	③구성력	④창의성	조 회 수
		25 점	25 점	15 점	15 점	20 점
가점	배경 유형문화재수	2개	3개	4개	5개	6개 이상
	가점	2점	4점	6점	8점	10점

※ 주최측의 행사내용변경이 아닌 팀 사유에 의한 행사현장공연 불참 시 2차 본선심사 대상에서 제외됨

※ 2차 본선 제출영상의 내용이 1차 예선 신청 시 제출한 영상 콘텐츠의 내용, 뮤직비디오 제작계획서와 상이할 시 감점요인이 될 수 있음

○ 1차 예선 세부 심사지표 (제출영상+서류심사)

구분	심사기준	세부평가내용	배점	비고
전문 심사 위원 평가	주제적합성	- 작품이 콘테스트의 취지를 이해하고 반영하였는가? - 작품의 내용과 스토리, 메시지 등에서 문화재의 의의와 가치를 적극적으로 다루고 있는가?	30점	정성 평가
	대중성	- 대중성과 예술성은 적절히 표현 되었는가? - 대중의 관심 및 만족도가 어느 정도 기대 되는가?	30점	
	완성도	- 지원자의 개성 및 장점과 공식주제가 조화롭게 표현 되었는가 - 공연예술 자체에 필요한 역량 수준 등	20점	
	창의성	전체적인 컨셉과 아이디어는 차별성과 창의성을 갖추고 있는가?	20점	
총계			100점	

○ 2차 본선 심사지표 (제출영상심사)

구분	심사기준	세부평가내용				배점	비고
전문심사위원 평가	주제적합성	▣ 작품이 콘테스트의 취지를 이해하고 반영하였는가? ▣ 작품의 내용과 스토리, 메시지 등에서 문화재의 의의와 가치를 적극적으로 다루고 있는가?				25점	정성 평가
	활용성	▣ 강릉문화재야행사업 및 문화재 가치 확산을 위한 활용 가능성 정도 ▣ 콘테스트의 취지를 효과적으로 전달할 수 있는가?				25점	
	구성력	▣ 영상의 연출, 편집, 음향 등은 완성도가 높은가? ▣ 작품의 메시지가 명확하고 예술성과 대중성이 적절히 표현 되었는가?				15점	
	창의성	▣ 전체적인 컨셉과 내용 등에서 차별성과 창의성을 갖추고 있는가? ▣ 문화재의 가치 확산에 대한 참신한 내용과 형식을 갖추고 있는가?				15점	
유튜브	유튜브 조회수	▣ 유튜브 조회수 점수 반영				20점	정량 평가
총계						100점	
가점	배경 유형문화재수	2개	3개	4개	5개	6개 이상	
	가점	2점	4점	6점	8점	10점	

10. 본선작 유튜브 업로드 및 조회수 심사

- 심사기간 : 2021년 10월 16일 (토) 00:00 ~ 11월 14일 (일) 24:00 30일간
- 채널 : 유튜브 강릉문화 TV * 지정채널 외 업로드 영상의 조회수 심사에 반영하지 않음
- 방식 : 전체 참가팀 작품 동시에 일괄 업로드, 지정 심사기간 내 조회수 평가
(최초 업로드 순서는 본선 작품 제출 순으로 결정 ①번 ~ ⑩번)

예시_최초1번 제출 팀의 경우 업로드 순서 가장 마지막에 업로드 되어 상위노출

○ 홍보계획 :

- 1) 심사기간 내 3일에 1팀씩 순환하며 채널 내 플레이리스트 상위노출 (①~⑩순)
- 2) 6일 마다 2팀씩 홍보물 제작 배포(카드뉴스 등) *홍보 및 배포처 동일 (①~⑩순)

(홍보처(안) : 강릉문화원 카카오톡 플러스 친구, 강릉문화원·강릉문화재야행 홈페이지 등 관련

웹사이트 및 각종 SNS 등)

■ 유의사항

- 홍보업체 통한 유료마케팅 등의 불건전한 유튜브 조회수 부풀리기(**어뷰징**) 행위
절대불가 (적발 시 심사제외 및 수상취소, 수상이후 적발 시 지원금 및 수상금 반환)
- ※ 유튜브 조회수 심사는 IT분야 전문가의 검토를 거쳐 공정성 종합 검수 후 확정
- 유료마케팅, 편법이 아닌 공정한 방법의 홍보마케팅은 가능

11. 본선팀 강릉문화재야행 현장공연 참여 안내

- 공연기간 : 2021년 11월 11일 (목) ~13일 (토) 18:00~23:00
- 공연대상 : 본선 10개 팀 ***모든 본선 진출 팀은 반드시 현장공연 참여해야 함**
- 공연장소 : 강릉문화재야행 행사장 일원 (가설무대, 버스킹 무대 등)
- 팀별 공연 일시·장소 :
공연계획서 내용을 참조하여 주최 측이 팀별 공연 장소 및 시간대 배정
- 의무사항 : 1일 2회 (회당 30분 이내 공연 진행)
- 지원사항 : 무대 시설 및 기본 음향장비 제공 (무대, 전기, 조명, 앰프)
* 악기는 개별 구비 / 단 버스킹의 경우 팀 자체 기본 음향장비 구비해야할 수 있음
- 공연내용 : 회당 공연마다 '출품작품' 1회 공연 필수
* 그 외 시간은 자유프로그램 진행하되 대중성을 고려한 내용 구성 권고
- 지원사항 : 팀별 인원 규모에 따라 지원금 차등지급(1일 2회 공연 기준 회당 30분 내외)

■ 공연사례비 지급기준 : 공연인원별 금액 차등지급

팀원수	1명	2명	3명	4명	5명 이상
금액	40만원	60만원	80만원	100만원	120만원

- ※ 참여자 사례비, 장비, 여비 등 모든 프로그램 수행경비 포함 금액
- ※ 구성인원에 따른 제한은 없으나, 공연 인원이 5명 이상인 경우 인원수에 상관없이 최대 지원액은 120만원 지원
- ※ 기준인원은 실제 공연을 하는 출연 인원 기준(스텝, 보조인력 포함 되지 않음)
- ※ 향후 본선 진출팀은 별도 공연 계약서 작성
- ※ 지원금은 대표자에게 지급 (**제세공과금 제외하고 지급 됨**)

■ 유의사항

본선 진출팀은 강릉문화재야행 행사기간동안(11. 11~13) 주최측이 지정하는 일시와 장소에서 오프라인 공연 반드시 진행하여야하며 주최 측의 행사내용변경이 아닌 팀 사유에 의한 현장공연 불참 시 2차 본선 심사 대상에서 제외 됩니다

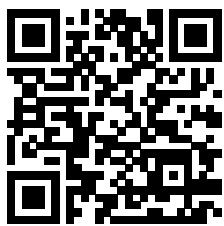
12. 신청자 유의사항 <중요> 응모자는 필수 확인바랍니다.

- 1) 1인(팀) 당 1작품까지 접수 가능 합니다
- 2) 접수기간 이후에는 출품된 작품의 수정 및 재접수가 불가하며, 응모된 작품은 심사 및 본 콘테스트의 본 목적이외 사용하지 않습니다. 본선에 선정되지 않은 작품은 별다른 반환요구가 없을시 콘테스트 종료일로부터 3개월 이내에 폐기합니다.
- 3) 출품작은 제출자가 만든 순수창작물 이어야하며, 반드시 공고일 이후 제작된 작품으로 제3자의 지식재산권(음악, 영상, 사진, 이미지, 캐릭터 등) 초상권 침해 명예훼손 등 일체의 법적 문제가 없어야 하며, 이와 관련하여 민·형사상 책임 등 모든 문제는 참가자 부담하여야 합니다. 이와 같은 비위 상황이 발생 시 심사에서 제외되며, 입상 발표 후 확인될 경우 수상 취소 및 시상금을 반환하여야 합니다.
- 4) 출품작의 저작권은 출품자에게 있으며 주최·주관기관은 비영리·공익적 목적으로 본선 출품작을 온오프라인에서 복제, 편집, 전송, 가공 등을 통해 배포할 수 있고, 주최·주관 기관의 유튜브 채널, 블로그, SNS, 홈페이지 등에 게시 할 수 있으며 향후 2차 저작물을 작성 할 수 있습니다. *저작권접권 이용허락 포함
* 저작권 귀속, 이용허락 등에 관련한 사항은 지식 재산 기본법 및 저작권법이 정하는 바에 따름
- 5) 본선 심사접수 상위 5개 단체는 수상작의 (영상, 음원 등) 2차적 저작물작성권을 포함한 저작재산권 전부, 저작인접권, 수상작을 이용한 영리 행위에 대한 권한을 별도 양도 계약체결을 통해 주최·주관단체에 양도하며 계약체결 이후 최종수상작 발표 및 시상금을 전달합니다.
- 6) 본선 진출작 및 최종 수상작의 이용허락 및 저작재산권, 저작인접권 양도에 대한 정당한 대가는 본선진출팀 및 수상자에게 수여되는 영상제작지원금 및 상금으로 대체 하며, 응모자는 응모와 동시에 이에 동의한 것으로 확인합니다.
- 7) 응모자는 1차 예선 응모 시 저작물 활용 동의서에 서명 및 제출함으로써 주최 주관기관의 모든 저작권, 저작인접권 관련 방침에 동의한 것으로 확인합니다. * 미제출시 응모 불가
- 8) 응모결과 출품된 작품이 콘테스트 목적을 달성하기에 적합하지 않거나, 기타 당선에 적합한 작품이 없을 경우 수상작을 선정하지 않거나 시상내용이 조정될 수 있습니다.

- 9) 시상금은 대표자에게 제세공과금을 제외하고 지급합니다. 이후 주최 측은 배분문제에 일절 책임지지 않습니다.
- 10) 시상식은 별도 진행하지 않습니다.
- 11) 홍보업체 통해 전산·통신상의 편법이나 유료마케팅 등의 불건전한 유튜브 조회수 부풀리기(어뷰징) 행위 일체 절대불가하며 적발 시 심사제외 및 수상을 취소하고, 수상 이후에 적발시 지원금 및 수상금을 반환하여야합니다
- ※ 유튜브 조회수 심사는 IT분야 전문가의 검토를 거쳐 공정성 종합 검수 후 확정
- 12) 본선 진출팀은 강릉문화재야행 행사기간동안(11. 11 ~ 13)오프라인 공연에 반드시 참가하여야하며 주최 측의 행사내용변경이 아닌 팀 사유에 의한 행사현장공연 불참 시 2차 본선심사 대상에서 제외 됩니다. (본선진출팀 선정 발표 이후 별도 공연 계약서를 작성 예정)
- 13) 공모내용과 일정은 사정에 따라 변경될 수 있으며, 변경사항은 강릉문화원 홈페이지를 통해 수시로 공지되므로 불이익이 없도록 주의해야합니다.
- 14) 코로나19 관련 정부 방침 및 문화재 관리 주최의 사정에 따라 일부 장소 촬영이 제한될 수 있습니다.
- 15) 강릉문화재야행 공식주제가 AR 및 MR은 본 공모전 진행을 위해서만 사용이 허가됩니다. (무단 배포 및 영리적 목적 사용 금지)
- 16) 드론촬영 시 항공법을 준수하여 촬영하고, 항공촬영 보안(비행승인/촬영허가)관련 증빙서류 첨부하여 신청서 제출 하여야 합니다(본선출품시)
- 17) 공고내용 및 미공시 부분에 관한 사항은 주최기관의 해석을 따라야 합니다.
- 18) 모든 응모자는 공모 진행방식 및 지원 조건 등 본 공모내용을 확인 후 이에 동의하여 응모하는 것으로 확인합니다.

[강릉문화재야행 강릉 야행가(歌)콘테스트 담당]

T.033-823-3206 E.gncc3206@naver.com



강릉문화원
카카오톡플러스채널



WWW.GNCC.OR.KR

(강릉문화원 홈페이지)



강릉문화TV

